



SERGE BRISON

FAIRE DU PASSIF AVEC DE L'ANCIEN

## SIX INVESTISSEURS EUROPÉENS BIEN INSPIRÉS

# 230

**FONDACTIONS**  
et entreprises mécènes  
ont désormais une  
nouvelle vitrine  
européenne au 94 rue  
Royale, et six d'entre  
elles y ont élu domicile.

Située au 94 de la rue Royale, juste derrière le parlement et à côté du siège du journal «Le Soir», l'**European Foundation House est désormais le siège discret de six fondations européennes, regroupées sous un seul toit.** Leurs noms et origines? Fritt Ord Foundation (Norvège), Fondation Roi Baudouin (Belgique), Körber-Stiftung (Allemagne), Realdania (Danemark), Stichting Fonds 1818 et Van Leer Group Foundation (Pays-Bas). Ces six institutions sont fédérées sous la bannière de l'European Foundation Center (EFC), une ASBL rassemblant plus de 230 fondations et entreprises mécènes. Depuis quelques jours, cette nouvelle European Foundation House est la vitrine officielle de l'EFC. Le site contient notamment au rez-de-chaussée (sur deux niveaux) une salle de réception, d'exposition et de séminaire (entrée rue Royale). Deux étages restent également disponibles à la location. Le bâtiment se compose de cinq niveaux hors sol (environ 2.000 m<sup>2</sup>) et d'un niveau en sous-sol, accessible par l'arrière (place de Louvain). Il a été transformé à plusieurs reprises durant le 20<sup>e</sup> siècle. La dernière évolution, la plus significative, a été signée en 1988 par l'architecte Philippe Samyn. Le projet, cofinancé par les six propriétaires-occupants (2 millions d'euros hors TVA uniquement pour les travaux), porte sur la rénovation lourde de l'ensemble. Celle-ci a consisté à isoler entièrement la structure par l'intérieur en corrigeant les nombreux ponts thermiques et à placer du triple vitrage par endroits afin de réaliser un immeuble fonctionnel à très basse consommation d'énergie. «**L'objectif était de viser le standard passif tout en maintenant les caractéristiques architecturales historiques de l'immeuble**», résume Jean-François Roger France (Greenarch), architecte du chantier.

© PHILIPPE COULÉE